



Textverständnis zum Text von Helmut Stalder

AB 1 Lö

Aufgaben:

1. Studiere den beigelegten Text aufmerksam und unterstreiche das Wichtigste.

2. Suche kurze Erklärungen für die folgenden Wörter:

Patriotisch: (Z. 16.)*für das Vaterland eintretend*

Historische Inszenierung: (Z. 86)*geschichtliche in Szenesetzung*

Mythologie: (Z. 100) *Gesamtheit aller überlieferten Sagen, Dichtungen, Erzählungen eines Volkes.*

Tyrannenmord: (Z. 103) Tyrann: *Quält das Volk (Gessler) >> Wurde ermordet*

suggestive Form: (Z. 122) *beeinflussende Form*

3. Beantworte folgende Fragen mit Hilfe des Textes:

Ordne die unten genannten Elemente nach Jahreszahlen:

1934	Sammlung von Spendengeldern durch die Schuljugend zur ersten Sanierung.
1897	Das erste Automobil fährt durch die Hohle Gasse.
1937	Die Hohle Gasse erstrahlt neu im „mittelalterlichen Look“.
1804	Schillers Drama „Wilhelm Tell“ wird uraufgeführt.
1376	Der Hohlweg wird als enger Durchgang benutzt, dient als Verbindungsweg
1823	Die Hohle Gasse wird verbreitert und die Böschungen werden zurückgesetzt.

Im Titel ist von der Hohlen Gasse als „Kunstprodukt“ die Rede. Beschreibe den Begriff Kunstprodukt und erkläre, weshalb die Hohle Gasse ein historisches Kunstprodukt ist.

Kunstprodukt: HG wird so hergestellt, wie sie nie vorher existiert hat, wird an Schillers Drama Wilhelm Tell angepasst. Die Besucher wünschen den Mythos Tell zu sehen, Wirkung wird durch diese Inszenierung hervorgeholt, und so die geglaubte, aber nicht erwiesene Wirklichkeit geboten. An der Gasse ist nichts Historisches mehr ersichtlich und sie konnte deshalb als Kunstprodukt wieder geschaffen werden.

Z. 26 - 33. 39 – 43, 75 - 86



Weshalb hat, nach Meinung des Autors, der Mythos Tell beim Volk so lange überlebt, obwohl niemand weiss, ob die Geschichte wirklich wahr ist? Was bringt Tell als Volksheld der Schweizer Bevölkerung?

Das Volk will an den Mythos glauben, da er Heimat verkörpert und in Zeiten der Arglist Orientierung und innere Stärkung bietet. Der Mythos soll zeitlose Wahrheit vermitteln. Der Tellmythos konnte bis heute weder bewiesen noch ganz widerlegt werden. Deshalb ist es jedem selbst überlassen, ob er daran glaubt oder nicht. Der Umbau der Hohlen Gasse zur „Bühne für das Drama Tell“ soll helfen, den Mythos am Leben zu erhalten und dem Schauplatz ein Gesicht zu geben. Z. 225 - 280