



Kommentar zu Historische Begebenheiten – Hohle Gasse

Komm

Die Grundlage zu diesem Arbeitsblatt sind die Show, die im Pavillon in der Hohlen Gasse zu sehen ist sowie der angefügte Text. Dieser Text stammt aus dem Buch von Barbara Piatti.

Tells Theater. Eine Kulturgeschichte in fünf Akten zu Friedrich Schillers Wilhelm Tell. erschienen 2004 im Schwabe Verlag, Basel. ISBN Nr. 3-7965-2053-7.

Die Autorin hat sich intensiv mit dem Schauspiel von Schiller und seinem historischen Hintergrund auseinander gesetzt und interessante Details und Verbindungen beschrieben.

Der im Arbeitsblatt verwendete Ausschnitt ist interessant, wenn gleichzeitig der 2. Weltkrieg behandelt wird, da dies ein gutes Beispiel für die Zensur und das allgemeine Verhalten der Nationalsozialisten der damaligen Zeit darstellt.

Die Show kann im Pavillon in fünf verschiedenen Sprachen gehört und gesehen werden. Sie zeigt mit eindrücklichen Bildern und interessantem Text das Wichtigste über die Hohle Gasse.

Die Tell-Sage sollte in der Schule vorher behandelt werden.

Ebenfalls könnte man das Drama von Friedrich Schiller lesen oder das Theater mit der Klasse besuchen.

Weitere Informationen befinden sich auch im Kunstführer Gesslerburg und Hohle Gasse. ISBN Nr. 3-85782-790-4. Dieser ist im Tourismusbüro Küssnacht, Unterdorf 6, 6403 Küssnacht, Tel. 041 850 33 30 erhältlich. Kostenpunkt: CHF 8.—